

KARHU JA TÄHTI

1 / 2013

KARHULA

TOIMITILAA
TARJOLLA

MESERA KARHULA
SAKSALAISEN RICHTERIN
OMISTUKSEEN

WANHAN LASIMESTARIN
KATON ALLA UUTTA
TULOSTUSPALVELUA



KARHULAN TEOLLISUUSPUISTO

KARHU JA TÄHTI 1/2013

- 3 Yhdistys on nyt avoin muillekin kuin teollisuuspuistolaisille
- 4 Mesera Karhula saksalaisen Richterin omistukseen
- 8 Rintamamiestalo-kirja Golf-päivä Avointotka.fi Uusi tulostuspalvelu
- 10 Markku Ukkonen – täydet 50 vuotta Karhulan Teollisuuspuistossa
- 12 Toimitilaa tarjolla
- 16 Karhu ja tähti -näyttely syksyllä Tampereelle

Kustantaja:
KARHULAN TEOLLISUUSPUISTOYHDISTYS RY

Päätoimittaja:
HANNU OKSANEN
p. 010 234 6642,
hannu.oksanen@dakar.fi

Tuotanto:
MEDIATEHDAS DAKAR OY
www.dakar.fi

Kuvat: JUKKA KOSKINEN
Graafinen suunnittelu:
MARJUT ORENIUS

**ONKO SINULLA JUTTUIDEA?
KERRO SE MEILLE.**
hannu.oksanen@dakar.fi

www.karhulanteollisuuspuisto.fi



**Vipuvoimaa
EU:lta**
2007–2013



YHDISTYS ON NYT AVOIN MUILLEKIN KUIN TEOLLISUUS- PUISTOLAISILLE

KARHULAN TEOLLISUUSPUISTO- YHDISTYKSEN TEHTÄVÄNÄ ON EDISTÄÄ:

- yritysten välistä yhteistyötä ja keskinäistä viestintää
- työntekijöiden viihtyvyyttä
- uuden liiketoiminnan ja uusien teollisten investointien syntymistä alueelle

EAKR-HANKEJAKSOLLA 2012–2014 Karhulan Teollisuuspuistoyhdistys keskittyy teollisuusalueen markkinointiin paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Hankkeen välillisenä tavoitteena on myös vahvistaa koko Kotkan seudun vetovoimaisuutta.

Karhulan Teollisuuspuistoyhdistys ry piti vuosikokouksensa neljäs huhtikuuta. Kokouksen merkittävin asia oli yhdistyksen sääntömuutos mutta myös yhdistyksen johtokuntaan valittiin uusia henkilöitä. Yhdistyksen puheenjohtajana jatkaa **Petteri Aspelund** (Pekava Oy). Johtokunnan vanhoista jäsenistä jatkavat **Mikko Koskiahde** (A.Ahlström Osakeyhtiö) ja **Esa Kivimäki** (Andritz Oy). Johtokunnan uusiksi jäseniksi valittiin **Markku Koponen** (Sulzer Pumps Oy), **Pekka Helynranta** (Ahlstrom Glassfibre Oy) sekä **Hannu Mäkelä** (Coor Service Management). Johtokunnan varajäseniksi valittiin **Anneli Kellberg** (Tietotaito Group Suomi Oy), **Sirkka Mouhu** (Coor Service Management), **Jukka Tani** (Sulzer Pumps Oy), **Ari Hämäläinen** (Sähkö Hämäläinen Oy) ja **Johan Mild** (Pekava Oy).

Vuosikokouksessa päivitettiin myös yhdistyksen säännöt. Merkittävin muutos koskee yhdistyksen jäsenyyttä, nyt yhdistyksen jäseneksi voi liittyä kuka vaan. Ensimmäisesti yhdistys on edelleen tarkoitettu yrityksille, mutta yksityishenkilötkin pääsevät uusien sääntöjen mukaan kannatusjäseniksi. Karhulan Teollisuuspuistoyhdistyksen johtokunnan jäseneksi voidaan tästä lähtien valita niin ikään muitakin kuin Teollisuuspuistossa toimivien yritysten edustajia.

Sääntömuutoksen taustalla on mm. verottajan tulkinta, jonka mukaan Teollisuuspuistoyhdistys ei ole ollut yleishyödyllinen, jäsenyys oli aiemmin rajattu Teollisuuspuiston yrityksiin. Tästä syystä verottaja on tulkinnut yhdistyksen

EU-tuet liikevoitoksi ja määrännyt yhdistykselle ennakoveron. Toisin sanoen osa yhdistyksen EU:lta saamasta toimintatuesta meneekin valtion kassaan.

Verottajan oikeista riippumatta "porttien" avaaminen sääntömuutoksella mahdollistaa tietysti yhdistyksen toiminnan monipuolistamisen sekä entistä avoimemman kanssakäymisen ja yhteistyön mm. Kotkan kaupungin, Kotkan-Haminan seudun yritysten tai samantapaisten muiden toimijoiden kanssa.

Vuosikokous päätti myös korottaa yhdistyksen jäsenmaksua. Yritysten jäsenmaksu määräytyy liikevaihdon sekä henkilömäärän mukaan. Poikkeusmenettelystä päättää johtokunta. Jäsenmaksun korotus oli yhdistyksen viisivuotisen historian ensimmäinen. Jäsenmaksua korotettiin johtokunnan esityksestä. Johtokunta halusi esityksellään varmistaa, että yhdistys pysyy toimintakykyisenä vielä kesän 2014 jälkeenkin. Yhdistyksen nykyinen EU-tukirahoitus päättyy edellä mainittuna ajankohtana ja on mahdollista, että uudella rahoituskaudella tukisummat supistuvat tai ettei Teollisuuspuistoyhdistys saa enää lainkaan tukea.

Vuosikokouksessa keskusteltiin myös virkistys- ja koulutustoiminnasta, kokouksessa ilmeni myös halukkuutta em. toiminnan järjestämiseen. Vuosikokous suosittelee, että aihetta koskeva esitys tehtäisiin mahdollisimman pian Teollisuuspuistoyhdistyksen uudelle johtokunnalle. Johtokunnan harkittavaksi jää, onko yhdistyksellä mahdollisuuksia tukea virkistys- ja koulutustoimintaa myös taloudellisesti.

MESERA KARHULA SAKSALAISEN RICHTERIN OMISTUKSEEN

VAS. MESERA YHTIÖIDEN TOIMITUSJOHTAJA PASI PORANEN,
MESERA KARHULAN TEHTAANJOHTAJA JARI HÄMÄLÄINEN
JA UUSI OMISTAJA WOLFGANG RICHTER.

RICHTER

RICHTER ON VUONNA 1971 PERUSTETTU
SAKSALAINEN YKSITYISOMISTUKSESSA
OLEVA PERHEYRITYS.

Richterin toiminta-alue on perinteisesti ollut saksa ja jonkin verran muu Keski-Eurooppa. Solmittu kauppa vahvistaa merkittävästi Richterin osaamista ja valikoimaa paperikoneiden huollon osalta koko Euroopassa ja mahdollistaa pääsyn Pohjoismaiden ja Venäjän markkinoille.

- Työntekijöitä noin 200
- Neljä valmistus- ja huoltoyksikköä Dürenissä

LIIKETOIMINTA-ALAT:

- huoltoliiketoiminta Keski-Euroopan paperitehtaille
- paperikoneiden telojen ja pinnoitteiden myynti ja huolto,
- massanvalmistuslaitteiden korjaus huolto, alipainepumppujen huolto

Mesera Yhtiöiden Karhulan yksikkö on toiminut perinteikkäässä konepajassa 2000-luvun puolivälistä saakka. Konepajalla on Meseran aikana keskitytty erityisesti paperikoneiden telojen valmistukseen ja telahuoltoon.

Mesera Yhtiöiden paperikoneliiketoiminta siirtyi huhtikuussa 2013 liiketoimintakauppana Richter Karhula Oy:lle.

Merkittävää on, että vuodenvaihteessa solmitulla kaupalla pääosa Meseran konepajan henkilöstöstä, koneista ja kiinteistöstä tontteineen siirtyi saksalaiselle perheyritykselle. Tämä tarkoittaa noin viidenkymmenen ihmisen työpaikan siirtymistä ja säilymistä. Viisi henkilöä jää Meseran palvelukseen.

Yrityskaupan yhteydessä Mesera Karhulasta on kerrottu, että paperikoneisiin liittyvät uusinta- ja komponenttitoimitukset ovat vähentyneet merkittävästi Suomessa ja Pohjoismaissa ja markkinatilanne on edelleen epätydyttävä.

– Pidän hienona asiana, että paperikoneliiketoimintaan löytyi hyvä ja luotettava jatkaja, joka pääsee vahvan markkinaosaamisensa kautta hyödyntämään Karhulan tietotaitoa Keski-Euroopan aktiivisilla markkinoilla. Mesera puolestaan pääsee keskittymään valitsemansa strategian mukaisesti omiin vahvuusalueihinsa, Mesera Yhtiöiden toimitusjohtaja **Pasi Poranen** toteaa.

PIDÄN HIENONA ASIANA,
ETTÄ PAPERIKONE-
LIIKETOIMINTAAN LÖYTYI
HYVÄ JA LUOTETTAVA
JATKAJA, JOKA PÄÄSEE
HYÖDYNTÄMÄÄN
KARHULAN TIETOTAITOA.

Mesera Yhtiöiden
toimitusjohtaja
Pasi Poranen

Mesera Yhtiöt keskittyvät jatkossa vahvasti metsäkoneiden nosturiliiketoimintaan, sopimusvalmistukseen sekä raskaaseen alihankintakoneistukseen. Mesera rakentaa muun muassa nostureiden kokoonpanotehdasta Paimioon, ja Meseran Puolan yksikön toiminnan kehittämiseen panostetaan voimakkaasti.

RICHTER LUOTTAA TULEVAAN

Vaikka paperikonemarkkinoilla eletään nyt hiljaista aikaa, Richter uskoo alan palveluliiketoiminnan mahdollisuuksiin. Tinkimättömän palveluasenteen myötä töitä uskotaan riittävän jatkossakin tulevalle Richterin Karhulan yksikölle.

– Alan rakennemuutos on näkynyt jo pitkään. Kun vuonna 1990 työkentelin täällä Valmetin myyntipäällikkönä, tehtaassa oli yli seitsemäsataa työntekijää. Silloin tehtiin kokonaisia paperikoneita, kertoo Mesera Karhulan tehtaanjohtaja **Jari Hämäläinen**.

– Tällä hetkellä väkimäärä on niin pientä kuin voi olla. Me keskitymme huoltotoimintaan. Sitä vielä riittää Suomessa. Suomen lisäksi Karhulan yksikön alueisiin kuuluu Skandinaavia ja Venäjä, Richter hoitaa Keski-Euroopan toiminnan, Hämäläinen selvittää uusia kuvioita.

Huoltotoiminnan lisäksi Karhulassa säilyy paperikoneiden kalanterite-lojen polymeeripinnoitteiden valmistaminen.

– Meillä on uskoa, että tällä konseptillä voimme pärjätä, sanoo uuden omistajan myötäkin tehtaanjohtajana jatkava Hämäläinen.

– Menestys tulee vaatimaan tehokkuutta. Toivotaan tietysti, että markkinatilanne muuttuu.

Meseran yrityskauppa on ollut pitkä prosessi. Hämäläinen pitää erittäin positiivisena sitä, että uusi omistaja on samalta liiketoiminta-alalta.

– Richter on saksalainen perheyryitys, jolla on kokemusta alasta ja omistajat tekevät pitkäjänteistä työtä. Kyseessä ei siis ole pörssiyritys tai sijoittaja, jolla on vain tuottoajatuksia.

Saksalaisomistaja **Wolfgang Richter** ja hänen poikansa **Dirk Richter** vierailevat alussa paljonkin Karhulassa.

Hämäläinen ei usko, että tehtaan omistajavaihdos tulee paljon näkymään ulospäin. Karhulan Teollisuuspuiston tehtaassa jatkavat töitään samat ammattinsa osaavat työntekijät.

– Toivottavasti muutos näkyy siinä, että ulkona alkaa liikkua enemmän tavaraa, Hämäläinen toteaa.

STIINA KIIVERI

MILLÄ MIELIN UUTTA KOHTI



KYSYIMME MESERA
KARHULAN VÄELTÄ
OMISTAJAVAIHDOKSEEN
LIITTYEN:

- 1 MINKÄLAINEN HISTORIA
SINULLA ON MESERAN
KONEPAJALLA?
- 2 MITKÄ MULLISTUKSET TAI
MUISTOT MESERAN AJOILTA
OVAT JÄÄNEET MIELEESI?
- 3 MILLÄ MIELIN SIIRRYT
RICHTER KARHULAN
PALVELUKSEEN?

"ONHAN TÄMÄ OLLUT YHTÄ MULLISTUSTA"

PEKKA MÄKI, TELAHUOLTAJA

1. Olen aloittanut konepajakoulussa vuonna 1971. Sen jälkeen olen ollut täällä Ahlströmin, Valmetin ja Metson palveluksessa. Metson aikana olin lähetettynä työntekijänä Saksassa vuosina 1995–2001 ja lähdin sinne uudelleen vuonna 2003 ja palasin 2005, kun Mesera osti Metson.

2. Tämä on ollut yhtä mullistusta koko ajan. Itselle tietysti Metson myynti Meseralle oli merkittävä juttu, koska olin silloin töissä Metsolla Pfungstadtissa Saksassa. Kaupan vuoksi palasin vuotta sovittua aiemmin takaisin Suomeen. Saksassa myynti oli tietysti muille työntekijöille isompi juttu. Itselle oli helpotus, kun pääsin kuitenkin palaamaan Karhulaan Meseralle töihin.

3. Sekavin tuntein. Onhan tässä muutoksia tulossa. Olen jo jotain jutellut saksaksi uusien omistajien kanssa siitä, mitä tuleman pitää. Helpotusta tämä tietysti on siinä mielessä, että sai pitää työpaikkansa.

"TÄMÄ ON MEILLE
MAHDOLLISUUS"

TUOTEPÄÄLLIKÖ JARI KORJUS

1. Olen siirtynyt Metso Paperilta Meseralle yrityskaupan yhteydessä vuodenvaihteessa 2004–2005. Työnkuvani jatkui aika samana kuin Metsolla. Tänne samalle tontille olen tullut jo vuonna 1989 Valmetin aikana.

2. Toiminnan ja erityisesti Metso-yhteistyön hiipuminen on jäänyt erityisesti mieleen. Kuviteltiin, että kun Metso oli ajanut kymmenen vuotta toimintoja alas, Meseran myötä nouseaan. Mutta toiminta ei missään vaiheessa oikein lähtenyt lentoon.

3. Olen taas odottavalla mielellä. Jollain tapaa myös toiveikkaana. Minusta ainakin tuntuu, että nyt on enemmän yritystä saada toiminta käyntiin uusinkin toimintatavoin. Jotain muutoksia täytyy tehdä. Se on jo nähty.

"TIETYSTI
ODOTTAVIN
MIELIN"

PROJEKTIASSISTENTTI VIRPI KIVELÄ

1. Olen ollut alueella töissä 24 vuotta. Tulin ensin Valmet Ahlströmille ja jatkoin Metsolle, josta siirryin Meseralle vuonna 2008. Sama konepajarakennus ja samojen rautojen kanssa olen tekemisissä, mutta palkanmaksaja on vaihtunut. Myös työtehtävät ovat vaihdelleet. Meserassa olen päässyt tekemään konttorihommia laidasta laitaan.

2. Rehellisesti sanoen mieleen tulee iso buumi ja suuret odotukset... Alkuvuosina oli paljon töitä ja tekemisen meininki, ja tehtiin hyvää tulosta. Mutta ajat muuttuivat ja lama on tehnyt tehtävänsä.

3. Odottavin mielin. Varmaan on uusi yrityskulttuuri tulossa. Eroja toimintatavoissa on varmasti – onneksi saksan kielikin taipuu jotenkin ja saa itsensä ymmärretyksi. Tämä on meille mahdollisuus, että työpaikat säilyy, työt lisääntyy ja nousu lamasta alkaa.

"NYT ON YRITYSTÄ SAADA
TOIMINTA KÄYNTIIN"

ARI HÄMÄLÄINEN, TYÖNJOHTAJA

1. Olen tullut Karhulan tehdasalueelle töihin vuonna 1980 ja työskennellyt eri firmoissa. Meseralle tulin vuonna 2005 ensin opiskelijana työharjoitteluun ja keväällä 2006 minut palkattiin töihin ja tein ensin ympäristöselvitykset Meseralle.

2. Monenlaista muutostahan tässä on ollut. Työt ovat vähentyneet, väkeä on vähennetty. Positiivisena voi mainita ainakin japanilaisten polymeeripinnoitteiden valmistamisen aloittamisen.

3. Tietysti odottavin mielin. Toimintamallit varmasti muuttuvat. Vielä ei oikein tiedä, mitä on tulossa. Toiveikkaana ollaan, että saataisiin lisää töitä.



PERINNEMESTARIN RINTAMAMIESTALO -KIRJA ON ILMESTYNYT

Hannu Rinteen kirjoittama Perinnemestarin rintamamiestalo (WSOY 2013) on juuri ilmestynyt. Kirjassa paneudutaan nimensä mukaisesti rintamamiestaloihin.

Runsaasti kuvitetussa kirjassa jälleenrakennusajan tyyppitalo kunnostetaan alkuperäistä rakentamistapa seuraten. Remontti käydään läpi kellarista vintille:

kalkkimaalaus, ikkunoiden kunnostaminen, putkiasennukset, lisäeristämisen jne. Vinkejä on tapettimalleista, sisustamisesta ja keittiösuunnittelusta.

Kirja auttaa ymmärtämään ja kunnioittamaan vanhaa taloa, sen historiaa ja rakennusfysiikkaa, mikä auttaa tekemään onnistuneen remontin.

Hannu Rinne on tehnyt Perinnemestarin rintamamiestalon yhteistyössä WSOY:n ja Dakarin kanssa. Kirja on jatkoa Rinteen aiemmin kirjoittamille teoksille Perinnemestarin remonttikirja (2010) ja Perinnemestarin matkaopas rannikon puukaupunkeihin (2012).

PUISTON
PERINTEINEN
GOLF-PÄIVÄ
TI 13.8.2013



Osallistu kilpailuun tai harjoittelutunnille.

LISÄTIETOA JA ILMOTTAUTUMISET:
Pasi Riiali, pasi.riiali@dakar.fi tai p. 040 552 8224

avoinkotka.fi

Avoinkotka.fi -palvelussa voi vaikuttaa uudella tavalla

Kotkassa kokeillaan uudenlaista tapaa luoda vuorovaikutusta kaupungin ja kuntalaisten välille. Kotkan kaupunki testaa kevään 2013 aikana uudentyyppistä verkkopalvelua, jonka avulla kuntalaiset voivat osallistua oman kaupunkinsa kehittämiseen.

Karhulan Teollisuuspuiston osaaminen on hankkeessa vahvasti mukana, sillä kokeiluhankkeeseen osallistuvat Kotkan kaupunki, Sitra, Oxford Research Oy sekä Teollisuuspuistosta Cursor Oy ja Mediatehdas Dakar Oy.

Avoinkotka.fi -palvelun tarkoitus on aktivoida kaupunkilaiset uudenlaiseen vuorovaikutukseen kaupungin virkamiesten ja päättäjien kanssa. Palvelu antaa kuntalaisille mahdollisuuden vaikuttaa, ottaa selvää ja osallistua kotikaupunkinsa kehittämiseen. Se edesauttaa kunnan, yritysten ja kansalaisten vuorovaikutusta julkisissa päätöksentekoprosesseissa.

– Asukkaat ovat kaupunkien vähän hyödynnetty voimavara. Vuorovai-

kutuksen kautta ongelmia voidaan ratkoa ja ideoita kehittää yhdessä, toteaa kaupunkisuunnittelujohtaja **Markku Hannonen** Kotkan kaupungilta.

Avoinkotka.fi -palvelussa on ensimmäisiksi kohteiksi valittu Kantasatama ja Kotkan tuulipuistohankkeet. Kotkan Kantasatamalle haetaan kansalaisilta ideoita alueen erilaisista käyttömahdollisuuksista. Tuulipuistohankkeisiin liittyen palvelu mahdollistaa avoimen julkisen keskustelun hankkeen hyödyistä ja haitoista sekä mahdollisista hyödynjakomalleista.

Palvelun tavoitteena on parantaa päätöksenteon laatua huomioimalla paremmin asukkaiden näkökulmia sekä luoda asukkaalle parempi mahdollisuus toimia itse kestävän kaupunkikehityksen edistäjinä.

Julkisen päätöksenteon avaaminen kansalaisille on trendi, jota internetin ja sosiaalisen median käytön yleistymisen ovat vauhdittaneet. Kotkan kaupunki haluaa olla edelläkävijöiden joukossa, kun uusia menetelmiä kehitetään.



WANHAN LASIMESTARIN KATON ALLA UUTTA **TULOSTUSPALVELUA**

Wanhan Lasimestarin katon alla on nyt tarjolla nykyaikaista kuvatulostuspalvelua ja täysin uudenlaista verkkopalveluakin on luvassa.

Tammikuussa aloittanut Studio Lasimestari on täyden palvelun tulostuspaja. Se tarjoaa tulostustuotteita liiketiloihin, valokuvanäyttelyihin ja kotien seinille.

Perinteisen neliväritekniikan sijaan studioon on investoitu yhdentoista photomusteen mustesuihkutekniikkaa käyttävä tulostin, jolla päästään korkeatasoiseen lopputulokseen.

Kuvia voidaan tulostaa useille eri materiaaleille. Studio Lasimestarilta voi tilata mainos- ja messutuotteet, rollupit, banderollit ja julisteet, samoin erilaiset sisustustaulut ja Fine Art -tulosteet. Palveluun kuuluu myös valmistaa isoja visuaalisia tilakokonaisuuksia yhteistyössä sisustus suunnittelijoiden kanssa.

Valokuvaaja **Jukka Koskinen** Studio Lasimestarista muistuttaa, että laadukkaat sisustustaulut ja Fine Art -tulosteet toimitetaan myös kotien seinille ja valokuvanäyttelyihin. Kuvina voidaan käyttää asiakkaan omia kuvia, hankittuja kuvia tai kuvauksetkin sujuvat toiveiden mukaan.

Lisäksi tulostuspaja on yhdistämässä voimiaan Heliwood Oy:n osaaamisen kanssa. Suunnitelmissa on uudenlainen Inch of Ink -verkkopalvelu, joka lanseerataan myöhemmin tänä vuonna.



STUDIO LASIMESTARI
INFO@STUDIOLASIMESTARI.FI
P. 050 3495679
WILLIAM RUTHIN KATU 3
48600 KOTKA

NC-KONEIDEN TULO MULLISTI KONE-
PAJATOIMINNAN, SANOO MARKKU
UKKONEN REIKÄNAUHOJA HYPISTELLEN.

KONEISTUKSEN KONKARI – TAKANA TÄYDET 50 TYÖVUOTTA KARHULAN TEOLLISUUS- PUISTOSSA

Markku Ukkonen, 66, kiskoo vanhan tiilisen tehdasrakennuksen ovenkahvaa. Ovi taitaa olla sama kuin viisikymmentä vuotta sitten. Silloin Markku aloitti työnsä sähköverstaan tsupparina, juoksupoikana.

Nyt Markku Ukkosen työpaikka on pihan toisella puolella Sulzerin konttorissa, jossa hän työskentelee osto-osastolla ja hoitaa päivittäistä koneistuksen alihankintaa. Markku on työskennellyt koko työuransa Karhulan teollisuuspuistossa. Hän on tehnyt koko ajan töitä koneistuksen parissa, vain työnantajat ja tehtävänkuvat ovat vaihdelleet. Kunnioitettava 50 vuotta teollisuuspuistossa tulee täyteen Markun päivänä eli 25. huhtikuuta 2013.

MARKKU UKKONEN ALOITTI TYÖNSÄ JUOKSUPOIKANA 15-VUOTIAANA.

Miehen muistot ulottuvat kuitenkin vieläkin pidemmälle ja syvemmälle teollisuuspuiston maisemaan. Markun synnyinkoti ja lapsuusmaisemat olivat tehdasalueella. Koti sijaitsi ns. Ahlströmin sahapytingissä.

– Sieltä kaikki lähti. Ei tässä mitään isoa lenkkiä ole tullut elämässä tehtyä. Molemmat vanhemmat ovat olleet Ahlströmillä töissä. Samoin eno ja pappa. Isä työskenteli valimossa, äiti konepajan puolella, hän kertoo.

– Nuoruus meni tehdasalueella. Mikään ei ollut niin kivaa nuorille pojille kuin tämä alue. Tämä veti puoleensa ja kaikkea kivaa keksittiin.

Konepajalla oli portti ja tehdasalueella aidat, mutta alue oli kovin kiinnostava nuorille pojille. Pääportin ohi mentiin joskus salaa nelinkontin konttaamalla, ettei porttivahti näkisi, ja välillä tuli myös tehtyä tuttavuutta vahtien kanssa.

– Vahdit olivat aina iäkkäitä miehiä, eivät onneksi kovin nopealiikkeisiä, Markku nauraa.

Markku muistaa eräänkin järjestysmiehen pussihousut, nahkasaappaat ja koivunvitsan, jota mies kopsutteli saappaitaan vasten pelotellen poikia.

Siihen aikaan Teollisuuspuistossa oli vilkasta, vuoronvaihdon aikaan liikkeellä oli pari tuhatta ihmistä.

KALASTELUA JA TUKKIMIEHIÄ

Jokiranta oli teollisuuspuiston väelle toinen ulottuvuus.

– Siellä käytiin uimassa ja kalassa ja kaikilla oli veneet. Tuli lahnaa, ahventa, säynävää, haukea... ja kaikki oli syömäkelpoista, Markku kertoilee.

Markku Ukkonen kävi kansakoulunsa Rauhalassa ja jatkoi opintojaan Karhulan ammattikoulussa valmistuen koneistajalinjalta. Sitten oli vuorossa Ahlströmin konepajakoulu.

– Konepajakoulu kesti kolme vuotta, sen jälkeen mentiin töihin. Siihen aikaan työpaikka oli taattu, kun konepajakoulu oli käyty, hän selvittää.

– Vuonna 1967 olin armeijassa, mutta ei sekään vienyt Karhulasta kuin Kymninnaan saakka.

NC-KONEET MULLISTIVAT

KONEPAJATEOLLISUUDEN

Markku Ukkonen kävelee teollisuuspuiston pihamaalla ja kertoo, kuinka Ahlströmin konepajalla valmistettiin aluksi paperikoneiden osia, sitten perustettiin nykyinen pumpputehdas. Mies viittilöi ympärilleen, missä mitään toimintoja on ollut.

Olen työskennellyt koko ikäni koneistuksen parissa. Suurin muutos konepajateollisuudessa oli mielestäni se, kun ensimmäiset NC-koneet tulivat. Taisi olla vuosi 1970, hän toteaa.

Samalla saapuivat ns. reikänauhat, joiden kanssa Markku alkoi uurastaa. Aiemmin työstökoneet olivat olleet käsikäyttöisiä. Mutta NC-koneiden

myötä alkoi ohjelmointi ja työstöohjelma laitettiin yksinkertaisen näköiselle reikänauhalle. Ukkonen siirtyi NC-koneille koneenkäyttäjäksi ja vuonna 1971 Markku siirtyi ohjelmointitehtäviin ja samalla toimihenkilöpuolelle. Projektin vetäjänä oli **Kari Tiitola**.

Ohjelmointi oli tuolloin haastavaa, Markku toteaa vuosien takaiset reikänauharullat käsissään.

Mies puistelee päätään ja kertoilee, kuinka vaikeaa ohjelmointi alussa oli. Valimon tuotteilla oli kovat laatuvaatimukset, mutta koneille sopivia tietoja ei ollut vielä olemassa. Alussa kaikki oli kokeilua ja vanhat piirustukset menivät uusiksi. Koneita varten kaikki tieto piti syöttää uudessa muodossa. Markku muistaa, kuinka laskettiin säteitä ja kaarevuuksia, että koneet osaisivat toimia oikein.

Ohjelmantekijän piti olla paikalla, muuten työ olisi keskeytynyt. Pahimmillaan Markku oli tullut aamulla töihin ja jatkoi yöllä kolmeen.

Olimme tekniikan kanssa ensimmäisiä Suomessa ja paljon ihmisiä kävi katsomassa osaamistamme. Ohjelmointia kesti kuusitoista vuotta.

MAISEMANKONTTORIN ERI KERROKSISSA

Vuosien myötä Markku alkoi kaivata uusia haasteita ja seuraavaksi hän siirtyi töihin Maisemakonttorin puolelle tuotannonohjaukseen.

– Tuotannonohjauksessa kyse oli siitä, että järjestettiin tuotantoon meneviä töitä. Suunniteltiin, missä järjestyksessä työt tehdään, että saadaan pumpput valmiiksi. Että tehdään oikeita töitä oikeaan aikaan, Markku luonnehtii.

– Silloin työskentelin alhaalla, verastasolla, lähellä työnjohtajia. Seuraavaksi siirryin rakennuksen puoleenväliin, Markku kertoilee hyväntuulisena työpaikkojensa liikkeitä teollisuuspuiston alueella ja Maisemakonttorin sisällä. Tuotannonohjauksen rinnalle tuli ostotoimintaa ja myöhemmin työnkuva siirtyi oston puolelle.

– Sitten 2000-luvun puolivälissä siirryin kokonaan osto-osastolle. Työnkuva on pysynyt suunnilleen samana siitä lähtien. Kaikenlaista olenkin ennättänyt ostaa. Nyt olen ostopuolella jälleen koneistuksen kanssa tekemisissä. Se on minulle ominta alaa, hän hymyilee.

Markulla olisi virtaa jatkaa töitä vielä senkin jälkeen, kun viisikymmentä vuotta työuraa tulee huhtikuussa täyteen. Työntöä ovat pitäneet yllä kiinnostava työ ja ennen kaikkea vaihtelevat työtehtävät, joissa on voinut kehittyä.

– Ja että jaksaa, pitää olla hyvät työtoverit. Jos hampaat irvessä pitää töitä tehdä, jää eläkkeelle heti, kun mahdollista. Viihtyvyys on iso asia, sanoo Markku Ukkonen, joka lopettaa viisikymmentä vuotta kestäneen työuransa kesäkuun alussa. Miehellä olisi intoa ja kuntoa jatkaa töitä vieläkin pidempään, mutta nyt on suunnitelmassa yhteiset eläkepäivät vaimon kanssa pihalla puuhastellen.

STIINA KIIVERI

TOIMITILAA TARJOLLA

PALVELUT

- laajasti erilaisia teollisuus- ja tukipalveluita
- synergiaa esimerkiksi logistiikassa sekä turvallisuus- ja huoltopalveluissa
- oma lääkärikeskus Wiljami, joka huolehtii työterveyspalveluista
- yrityksille neuvoja tarjoaa Coor Service Management p. 010 234 2000
- maksutonta yritysneuvontaa antaa myös Kotkan-Haminan seudun kehittämissyhtiö Cursor Oy, p. 040 190 2500

TILAT JA TONTIT

- Karhulan Teollisuuspuistossa on tarjolla vapaata toimitilaa niin pienille kuin suurillekin yrityksille.
- tarjolla on halleja ja raskaalle teollisuudelle soveltuvia työtiloja, pieniä ja idyllisiä toimistotiloja sekä erilaisia varastotiloja
- yhteydenotot: Karhulan Teollisuuspuisto -yhdistyksen toiminnanjohtaja Hannu Oksanen, p. 010 234 6642
- yksityiskohtaisemmat tilaesitteet voi ladata pdf-muodossa osoitteesta: www.karhulanteollisuuspuisto.fi

F 253 LABORATORIO- JA TUOTANTORAKENNUS,
M108 TUOTANTO- JA VARASTORAKENNUS JA
M 113 RAAKA-AINEVARASTO:

Mikko Koskiahde

p. 050 518 3600

mikko.koskiahde@a-ahlstrom.fi

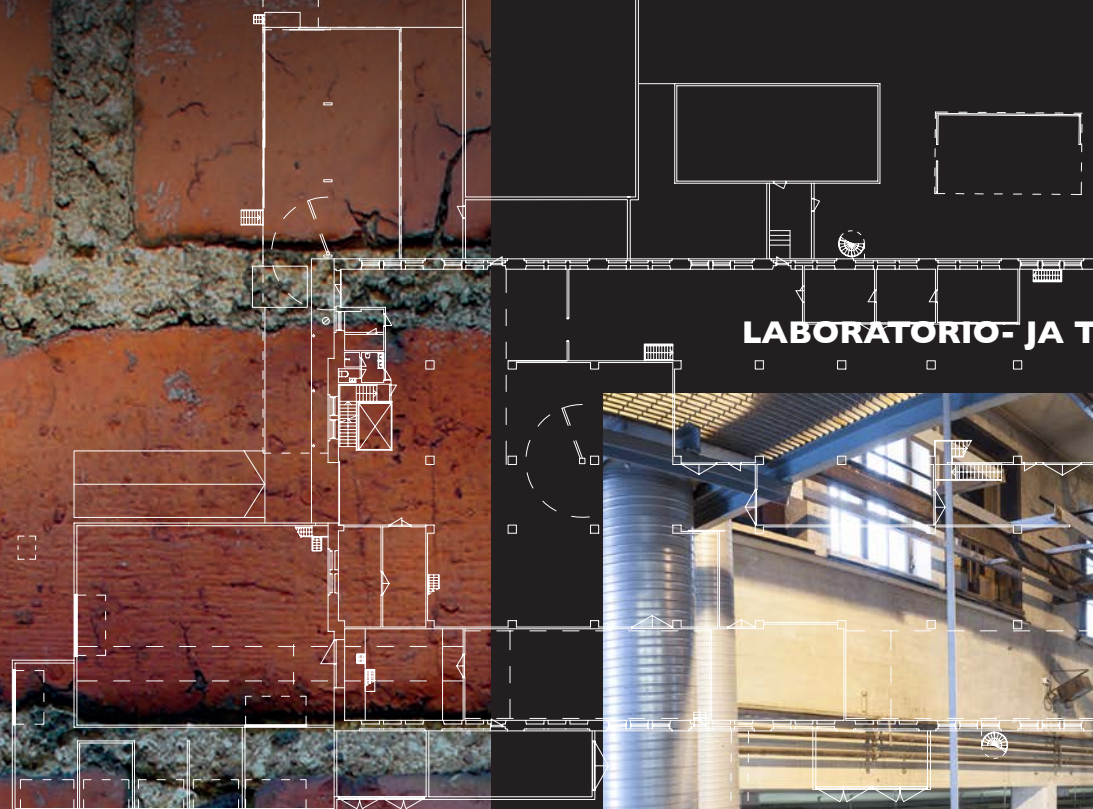
VILLA MAISEMA:

Cursor Oy / Ari Nuutinen

p. 040 190 2504

ari.nuutinen@cursor.fi

www.cursor.fi



LABORATORIO- JA TUOTANTORAKENNUS, F 253 (HA-laboratorio)



LABORATORIO- JA TUOTANTO-
RAKENNUS, F 253
(HA-laboratorio)

KERROSALA 5674 m²
KERROLUKU 1-3
RAKENNUSVUOSI 1926-1935
VESIKATOT PROFILIPELTÄ
SEINÄRAKENTEET TIILTÄ, OSIN PUUVER-
HOUILTU JA MUILTA OSIN BETONIA SEKÄ
PROFIILIPELTÄ



KARHULAN
TEOLLISUUSPUISTO

TOIMITILAA TARJOLLA

M108 TUOTANTO- JA VARASTORAKENNUS

M108 TUOTANTO- JA VARASTORAKENNUS

KERROSALA 11 919 m²
TILAVUUS 69 587 m³
KERROLUKU 1
RAKENNUSVUOSI 1949
LAAJENNETTU 1957 JA 1981

VESIKATOT PROFILIPELTÄ, SEINÄT OSIN
TIILTÄ, BETONIA JA PROFILIPELTÄ.

ALKUPERÄINEN SUUNNITTELU:
ARKKITEHTI ALVAR AALTO

M 113 RAAKA-AINEVARASTO

M 113 RAAKA-AINEVARASTO

KERROSALA 4 893 m²
KERROLUKU 1-3
RAKENNUSVUOSI 1966
VESIKATOT AALTOPROFIILIPELTÄ
SEINÄRAKENTEET OSIN BETONIA,
OSIN AALTOPROFIILIPELTÄ

VILLA MAISEMA

VILLA MAISEMA

MYYDÄÄN TAI VUOKRATAAN
600-1239 m²:n SUURUISTA
TOIMISTOTILAA.

TILAT ON JAETTAVISSA MYÖS PIENEMPIIN
KOKONAISUUKSIIN. TOIMITILAT OVAT
KAHDESSA KERROKSESSA.

KARHU JA TÄHTI -NÄYTTELY SYKSYLLÄ TAMPEREELLE

Museokeskus Vellamossa 2011–2012 ensi kertaa esillä Karhu ja Tähti -näyttely pystytetään syksyllä 2013 Tampereen Työväenmuseo Werstaalle. Näyttelyn avajaiset ovat 19.9. ja yleisölle näyttely on avoinna 20.9.2013–7.1.2014.

Karhu ja Tähti -näyttelyn pääosa koostuu videoinstallaatiosta, joka kertoo Karhulan Teollisuuspuiston tarinan alueella työskentelevien ja työskennelleiden ihmisten kautta. Lisäksi näyttely esittelee valokuvia Karhulan teollisesta toiminnasta 1800-luvun lopulta alkaen.

Tampereelle näyttelyä laajennetaan Karhulan lasitehtaalla valmistetuilla lasiesineillä. Esillä on mm. erittäin arvokas harvinaisuus: Savoy-maljakon (Aalto-maljakko) ensimmäinen puumuotti 1930-luvulta. Tätä ennen se on ollut esillä vain yhden kerran The Museum of Modern Art -museossa (MoMA) New Yorkissa. Lisäksi Werstas-museo järjestää näyttelyn yhteyteen seminaarin, jonka otsikko on Alvar Aalto Karhulassa. Näyttelyn lasia käsittelevä osuus kootaan yhteistyössä, A. Ahlström Osakeyhtiön, Kymenlaakson museon ja Riihimäen Lasimuseon kanssa.

Karhu ja Tähti -näyttelyn toteutus on Mediatehdas Dakarin käsialaa ja sen on suunnitellut ja tuottanut Hannu Oksanen yhteistyössä Karhulan Teollisuuspuistoyhdistyksen ja alueen yritysten kanssa. Oksanen vastaa myös videoinstallaation käsikirjoituksesta ja ohjauksesta. Näyttelyn graafinen suunnittelija on Marjut Orenius. Videoinstallaation musiikin on säveltänyt Wiljami Salminen.



KARHUL
★